
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO</b>		<b>Versión 01</b>	Págin a 1 de 1

NÚCLEO DE FORMACIÓN	LÚDICO RECREATIVO	GRADO:	1º
PERÍODO	1	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**COMPETENCIAS:** Explora formas básicas del movimiento en diferentes situaciones y contextos. Explora y manifiesta emociones a través de movimientos corporales. Vivencia pautas para la realización de prácticas propias de la actividad física y artística.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:** Explora apropiadamente posibilidades de movimiento con el cuerpo en diferentes situaciones y contextos; demuestra apropiadamente de manera verbal y corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividades físicas; practica apropiadamente acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la actividad física.

#### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

LA EVALUACION SERA INTEGRAL Y PARTICIPATIVA YA QUE NO SOLO DEBE HACER ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO SINO QUE SUSTENTARA DE MANERA VERBAL O ESCRITA LOS TEMAS CONSULTADOS O TRABAJADOS.

**ACTIVIDAD:** Con la ayuda de tus padres o personas a tu cuidado realiza las siguientes actividades:

- Elabora una minicartelera sobre los cuidados que debes tener con el cuerpo para tener una buena salud física y mental.
- Construye una pelota de trapo, puedes utilizar una media vieja y rellenarla con aserrín de madera u otro material liviano para que practiques lanzamientos en diferentes direcciones.
- Investiga en internet o en la biblioteca qué deportes se realizan en conjunto.
- Realiza un dibujo de tu cuerpo y escribe los nombres de las partes externas.
- Repasa la ronda “Mi cuerpo”: Cabeza, hombros, rodillas y pies y todos aplaudimos a la vez. Lo repites varias veces cambiando la actividad final, saltando a la vez, corriendo o bailando.

RECURSOS: LA BIBLIOTECA, EL INTERNET, CUADERNO DE APUNTE, MATERIALES DESECHABLES, COLORES, COLBÓN, TIJERAS, PINTURA, LÁMINAS, BIBLIA, CAJA DE CARTÓN, PAPEL IRIS, ENTRE OTROS; COLABORACION FAMILIAR Y MUCHA CREATIVIDAD YA QUE SON TEMAS DE RESPASO GENERAL.

OBSERVACIONES:

ES DE ACLARAR QUE DURANTE EL PERIODO EN LO POSIBLE EL ESTUDIANTE TENDRA LA OPORTUNIDAD DE IR RECUPERANDO CON LAS ACTIVIDADES SUS DIFICULTADES PRESENTADAS Y ASI NO TENER QUE DEJAR EN ULTIMA INSTANCIA LA ENTREGA DEL PRESENTE TALLER. PERO DE SER NECESARIO TIENE EL DERECHO A LA ENTREGA OPORTUNA DEL MISMO.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) <b>Yeny Patricia Rodas Zuleta</b>	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

